

P. Josef Olejník

# Vánoční graduál

Liturgické zpěvy pro dobu adventní, vánoční a související  
slavnosti, svátky a památky

**Varhanní doprovod**

Verze 2020\_08

**Není určeno k<sub>1</sub> volnému šíření**

# 160 Vstupní antifona

# Svátek Křtu Páně

(Smíšený sbor)

[Srov. Mt 3,16-17]

Když byl Pán Je - žíš po - křtěn,  
o - te - vě - lo se ne - be,  
ob - je - vil se Duch Sva - tý ja - ko ho - lu - bi - ce a  
o - zval se hlas Ot - ce:  
„To je můj mi - lo - va - ný Syn,  
v němž jsem si za - lí - bil.“

## Svátek Křtu Páně

Ž 33 (32)



1. Ra - duj - te se, sprave - dli - ví, z Ho - spo - di - na, \* sluší se, aby ho do - bří chvá - li - li.  
 2. **Zpívejte mu** no - vou **pí - seň,** \* **dovedně sáhněte do strun, (+)**  
**slavnost - ně je ro - ze - zvuč - te! A.**
- 
3. Ne - boť Hospodinovo slo - vo je **správ -** né, \* spolehlivé je celé je - ho **dí -** lo.  
 4. **Miluje spravedl - nost a prá -** vo, \* **země je plná Hospodi - no - vy mi - lo - sti. A.**
- 
5. Slá - va Ot - ci i **Sy -** nu \* **¶ i** Du - chu Sva - té - mu,  
 6. **jako byla na počátku,**  
**i ny - ní i vždyc - ky \* a na věky vě - ků. A - men. A.**

# 161 Responziální žalm

(pokud se čte čtení z Iz 42,1-7)

Svátek Křtu Páně  
cyklus A(BC)

Pán dá po-žeh - ná - ní a po-koj své-mu li - du.

**R.**  
[Ž 29 (28), 11b]

Ž 29 (28)

1. Vzdejte Hospodinu, Boží sy - no - vé, \* vzdejte Hospo - di - nu slá - vu a moc.
2. Vzdejte Hospodinu slávu hodnou je - ho jmé - na, \* v posvátném rouchu se klaň - te Ho - spo - di - nu! **R.**
3. Hospodi - nův hlas nad vo - da - mi! \* Hospo - din nad spou - sta - mi vod!
4. 7 Hlas Hospodinův, jak je moc - ný, \* 7 hlas Hospodinův, jak je vel - ko - le - pý! **R.**
5. Vznešený Bůh zabu - rá - cel hro - mem, \* v jeho chrámu však všichni vo - la jí: Slá - va!
6. Hospodin trů - nil nad po - to - pou, \* Hospodin jako král bude trů - nit věč - ně. **R.**

**162** Zpěv před evangeliem  
(pokud se čte evangelium z Mt 3,13-17)

**Svátek Křtu Páně**  
cyklus A(BC)

(Smíšený sbor)

[Srov. Mk 9,7]

A - le - lu - ja.

A - le - lu - ja.

V. Ne - be - sa se o - te - vře - la a za - zněl Ot - cův hlas:

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics 'A - le - lu - ja.' and 'A - le - lu - ja.' followed by a longer phrase 'V. Ne - be - sa se o - te - vře - la a za - zněl Ot - cův hlas:'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and a more melodic line in the right hand, with some chords and rests.

To je můj mi - lo - va - ný Syn, to - ho po - slou - chej - te!

A - le - lu - ja.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with 'To je můj mi - lo - va - ný Syn, to - ho po - slou - chej - te!' and ends with 'A - le - lu - ja.'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system, providing a harmonic and rhythmic foundation for the vocal parts.

# 163 Responziální žalm

(pokud se čte čtení z Iz 55,1-11)

# Svátek Křtu Páně

cyklus B

**R.**  
[Iz 12,3]

Bu - de - te vá - žit vo - du s ra - do - stí z pra - me - nů spá - sy.

Iz 12

1. Bůh je má spá - sa! \* Bez obavy mo - hu dou - fat.
2. Hospodin je má síla a má chvá - la, \* 7 stal se mou spá - sou.
3. Budete vážit vo - du s ra - do - stí \* 7 z pra - me - nů spá - sy. **R.**
- 
4. 7 Dě - kuj - te Ho - spo - di - nu \* 7 a vzývejte je - ho jmé - no!
5. Hlásejte mezi národy je - ho dí - la, \* zvě - stujte vznešenost je - ho jmé - na! **R.**
- 
6. Zpívejte Hospodinu, (+)   
neboť učinil velko - le - pé vě - ci, \* at' je to známo po ce - lé ze - mi!
7. Plesejte a jásejte, obyva - te - lé Si - ó - nu, \* ne - boť velikým uprostřed vás je Sva - tý Iz - ra - e - le. **R.**

# 164 Zpěv před evangeliem

(pokud se čte evangelium z Mk 1,6b-11)

# Svátek Křtu Páně

cyklus B

(Smíšený sbor)

[Jan 1,29]

A - le - lu - ja.

A - le - lu - ja.

V. Jan vi - děl Je - ží - še, jak jde k ně - mu, a ře - kl:

The first system of the musical score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains the vocal line with lyrics. The bass staff contains the piano accompaniment. The music is in a 4/4 time signature. The first measure of the vocal line is 'A - le - lu - ja.' followed by a second measure 'A - le - lu - ja.' and then a longer phrase 'V. Jan vi - děl Je - ží - še, jak jde k ně - mu, a ře - kl:'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the bass and chords in the treble.

Hle, be - rá - nek Bo - ží, kte - rý sní - má hří - chy svě - ta.

A - le - lu - ja.

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line begins with 'Hle, be - rá - nek Bo - ží, kte - rý sní - má hří - chy svě - ta.' followed by 'A - le - lu - ja.' The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system, ending with a double bar line.

# 165 Responzoriální žalm (pokud se čte čtení z Iz 40,1-11)

## Svátek Křtu Páně cyklus C

Ve - leb, du - še má,                      Ho - spo - di - na.

**R.**  
[Ž 104 (103),1a]

Ž 104 (103)

1. Ho - spo - dine, můj Bože, jsi nad - mí - ru ve - li - ký! \* Ve - leb - ností a vznešeností ses oděl, +  
světle<sup>m</sup> se halíš ja - ko plá - ště<sup>m</sup>.
2. Na - pjals nebesa jak sta - no - vou plach - tu, \* nad vo - dami jsi zbudo - val své sí - ně. **R.**
3. Z mra - ků si dě - láš svůj vůz, \* krá - číš na pe - ru - tích vě - tru.
4. Vě - try si volíš za své po - sly, \* za své služebníky pla - me - ny o - hně. **R.**
5. Jak čet - ná jsou tvá dí - la, Ho - spo - di - ne! \* Všech - no jsi mou - dře u - či - nil,
6. ze - mě je plná tvé - ho tvor - stva. \* Zde moře mohut - né a ši - ro - ši - ré,
7. v něm nespo - čet - né hem - že - ní \* ži - vo - čichů drob - ných i vel - kých. **R.**
8. Všich - ni če - ka - jí od te - be, \* že jim dáš ob - ži - vu v pra - vý čas.
9. Ty jim dáváš, a o - ni sbí - ra - jí, \* ot - ví - ráš ruku, a sytí se do - brý - mi da - ry. **R.**
10. Dě - sí se, když skry - ješ svou tvář, \* hy - nou, když vezmeš jim život, +  
a vracejí se do své - ho pra - chu.
11. Když se - šleš svého du - cha, jsou stvo - ře - ni, \* a obnovu - ješ tvář ze - mě. **R.**



**166** Zpěv před evangeliem  
(pokud se čte evangelium z Lk 3,15-22)

**Svátek Křtu Páně**  
cyklus C

(Smíšený sbor)

[Lk 3,16]

A - le - lu - ja.

A - le - lu - ja.

V. Jan ří - kal: Při - chá - zí moc - něj - ší než já;

on vás

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line with lyrics: "A - le - lu - ja. A - le - lu - ja. V. Jan ří - kal: Při - chá - zí moc - něj - ší než já; on vás". The lower staff is a piano accompaniment with chords and moving lines in both hands. The music is in a major key with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The first two measures are marked with a double bar line, indicating a repeat or a specific phrasing.

bu - de křtít Du - chem Sva - tím a oh - něm

A - le - lu - ja.

The second system of the musical score continues the piano accompaniment and vocal lines. The lyrics are: "bu - de křtít Du - chem Sva - tím a oh - něm A - le - lu - ja." The piano accompaniment features a steady rhythm with chords in the right hand and a more active line in the left hand. The vocal line continues with the same melodic pattern as the first system. The system concludes with a double bar line.

# 167 Antifona k přijímání

# Svátek Křtu Páně

(Smíšený sbor)

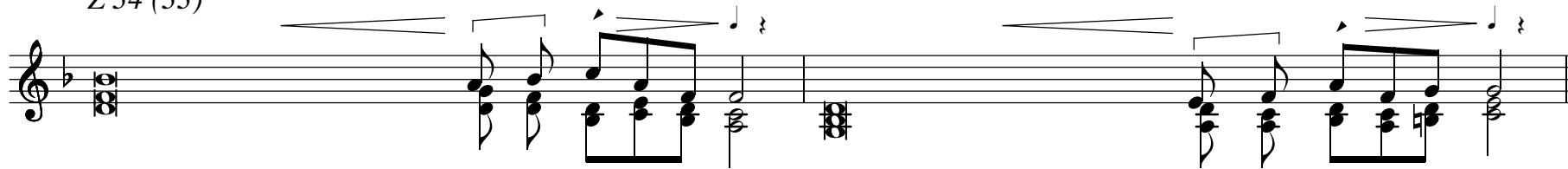
[Jan 1,32.34]

Hle, ten, o němž Jan Křti-tel ře - kl: „Já jsem to vi - děl a do-svěd-ču - ji:

To je Syn Bo - ží.“

# Svátek Křtu Páně

Ž 34 (33)



1. Ustavičně chci ve - le - bit Ho - spo - di - na, \* vždy bude v mých ústech je - ho chvá - la.
2. **V Hospodinu necht' se chlubí mo - je du - še,** \* **at' to slyší pokor - ní a ra - du - jí se.**
3. Velebte se mnou Ho - spo - di - na, \* oslavujme spolu je - ho jmé - no! **A.**
4. Hledal jsem Hospodi - na a vy - sly - šel mě, \* vysvobodil mě ze všech mých o - bav.
5. **Pohled'te k němu, at' se roz - ve - se - lí - te,** \* **vaše tvář se nemusí za - rdí - vat han - bou.**
6. ♯ Hle, ubožák zavolal, a Ho - spo - din sly - šel, \* pomohl mu ve všech je - ho stra - stech. **A.**
7. ♯ Jak ochránce se utábořil  
Hospo - di - nův an - děl \* kolem těch, kdo Hospodina ctí, a vy - svo - bo - dil je.
8. **Okuste a vizte, jak je Ho - spo - din do - brý,** \* **blaze člověku, který se k ně - mu u - tí - ká.**
9. Bojte se Hospodina, je - ho sva - tí! \* Těm, kdo se ho bo - jí, nic ne - chy - bí. **A.**
10. Sláva Otcí i Synu i Du - chu Sva - té - mu, \* jako byla na počátku, i nyní i vždycky + a na věky vě - ků. **A - men. A.**