

950 Vstupní antifona

Za jednotu křesťanů

(Smíšený sbor)

[Jan 17,21]

At - všech-ni jsou jed - no, ja - ko ty, Ot - če, ve mně a já v to - bě, tak i o - ni ať jsou jed - no
v nás, a - by svět u - vě - řil, že ty jsi mě po - slal.

(c.)

The musical score is written for a mixed choir and piano accompaniment. It consists of two systems of music. The first system has three measures of music with lyrics: 'At - všech-ni jsou jed - no, ja - ko ty, Ot - če, ve mně a já v to - bě, tak i o - ni ať jsou jed - no'. The second system has two measures of music with lyrics: 'v nás, a - by svět u - vě - řil, že ty jsi mě po - slal.' The piano accompaniment is in the left hand, and the vocal line is in the right hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The score ends with a fermata and a 'c.' marking.

Při mši za jednotu křesťanů je možné použít i jiné liturgické zpěvy z památky **Panny Marie, Matky jednoty křesťanů** (viz *Vánoční graduál*).

Za jednotu křesťanů

Ž 107 (106)



- | | | | |
|--|-----------------------|---|----------------------------------|
| 1. Oslavujte Hospodina, neboť je | do - brý, | * jeho milosrdenství trvá | na vě - ky. |
| 2. Tak ať mluví vykoupení | Ho - spo - di - nem, | * Ť ti, které vykoupil z nepřátelské | mo - ci, |
| 3. které shromáždil | ze ze - mí, | * od východu a od západu, | ze severu a z ji - hu. A. |
| 4. Bloudili na stepi, | po pu - sti - ně, | * nenašli cestu k městu, kde by mohli | by - dlet. |
| 5. Hladověli a | žíz - ni - li, | * život v nich | chřa - dl. A. |
| 6. Tu volali ve své tísní | k Ho - spo - di - nu, | * Ť a on je z jejich úzkostí | vy - svo - bo - dil. |
| 7. Vedl je pravou | ce - stou, | * aby došli do města, kde by mohli | by - dlet. A. |
| 8. Sláva Otci i | Sy - nu | * Ť i Duchu | Sva - té - mu, |
| 9. jako byla na počátku, i nyní i | vždy - cky | * a na věky věků. | A - men. A. |