

916 Antifona k přijímání

Svěcení jáhnů

[Mt 20,28]

Syn člo - vě - ka ne - při - šel, a - by si dal slou - žit, a - le a - by slou - žil

a dal svůj ži - vot ja - ko vý - kup - né za všech - ny.

Svěcení jáhnů

Lk 1,46-56 (Magnificat)



1. Velebí má du - še Ho - spo - di - na * 7 a můj duch jásá v Bo - hu, mém spa - si - te - li,
 2. neboť shlédł na svou nepa - tr - nou slu - žeb - ni - ci. * **Od této chvíle mě budou
 blahoslavít všech - na po - ko - le - ní,**
 3. že mi učinil veliké věci ten, kte - rý je moc - ný. * Jeho jmé - no je sva - té.
 4. 7 A jeho milosrdenství trvá od pokolení do po - ko - le - ní * k těm, kdo se ho bo - jí. **A.**
 5. Mocně zasá - hl svým ra - me - nem, * rozptýlil ty, kdo v srdci smý - šle - jí py - šně.
 6. Mocné se - sa - dil z trů - nu * 7 a poní - že - né po - vý - šil,
 7. hladové nasytil dob - rý - mi věc - mi * 7 a bohaté pro - pu - stil s prázd - nou. **A.**
 8. Ujal se svého služeb - ní - ka Iz - ra - e - le, * pamatoval na své mi - lo - sr - den - ství,
 9. 7 jak slíbil na - šim před - kům, * Abrahámovi a jeho po - tom - kům na vě - ky.
 10. Sláva Otci i Synu i Du - chu Sva - té - mu, * jako byla na počátku, i nyní i vždycky + a na věky vě - ků. **A - men. A.**

942 Vstupní antifona

Za biskupa

[Ez 34,11.23-24]

Vy-hle-dám své stád - ce, pra-ví Pán. U - sta - no - vím nad ni - mi pa - stý - ře,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in a soprano or alto clef, with lyrics: "Vy-hle-dám své stád - ce, pra-ví Pán. U - sta - no - vím nad ni - mi pa - stý - ře,". The lower staff is a piano accompaniment in a bass clef. It begins with a reference to the biblical passage "[Ez 34,11.23-24]". The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass line, with chords in the right hand. A line points from the reference text to a specific rhythmic pattern in the bass line.

kte-rý je bu-de pást. Já však, Ho-spo-din, bu-du jim Bo-hem.

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in a soprano or alto clef, with lyrics: "kte-rý je bu-de pást. Já však, Ho-spo-din, bu-du jim Bo-hem." The lower staff is a piano accompaniment in a bass clef. It continues the eighth-note accompaniment from the first system, with chords in the right hand. The system ends with a double bar line.

Za biskupa

Ž 132 (131)



- | | | | | | | | |
|----|----------------------------|---|---------------------------------|---|--------------------------------|---|---|
| 1. | Tvoji kněží ať ob | - | lék - nou sprá - ve - dl - nost | * | ¶ a tvoji zbožní ať se já | - | so - tem roz - já - sa - jí! |
| 2. | Pro Davida, | | své - ho slu - žeb - ní - ka, | * | neodmítej tvář svého | | po - ma - za - né - ho! A. |
| 3. | Přísahal Ho | - | spo - din Da - vi - do - vi | * | s věrností, | | kte - rou ne - po - ru - ší: |
| 4. | „Potomka | | z tvé - ho ro - du | * | ¶ do | - | sa - dím na tvůj trůn. A. |
| 5. | Budou-li tvoji synové dbát | | na mou smlou - vu, | * | na mé příkazy, kte | - | rým je na - u - čím, |
| 6. | těž jejich sy | - | no - vé na vě - ky | * | budou sedět | | na tvém trů - ně!“ A. |
| 7. | Neboť Hospodin si vy | - | vo - lil Si - ón, | * | přál si ho mít | | za své sí - dlo: |
| 8. | „To je můj pří | - | by - tek na vě - ky, | * | zde budu sídlit, ten | | jsem si zvo - lil.“ A. |
| 9. | Sláva Otci i Synu i | | Du - chu Sva - té - mu, | * | jako byla na počátku, i nyní i | | vždycky + a na věky vě - ků. A - men. A. |

Antifona k přijímání (**Za biskupa**) - viz **916** „Syn člověka nepřišel, aby si dal sloužit, ale aby sloužil a dal svůj život jako výkupné za všechny“.

943 Modlitba za biskupa

Za biskupa

O - ré - mus pro An - tí - - - sti - te Do - mi - ni - co: *)
no - stro Fran - cís - sco:

[Gregoriánský chorál]

Stet et pás - cat in for - ti - tú - - - di - ne tu - a Dó - mi - ne,

in sub - li - mi - tá - te nó - mi - nis tu - i.

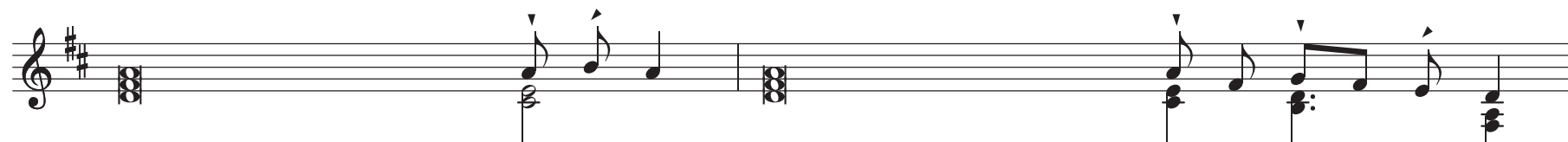
*) *Jméno biskupa, za kterého se modlíme
(Jo-án-ne, Ca-ró-lo, Adál-bér-to, Jo-se-fo)*

Za biskupa

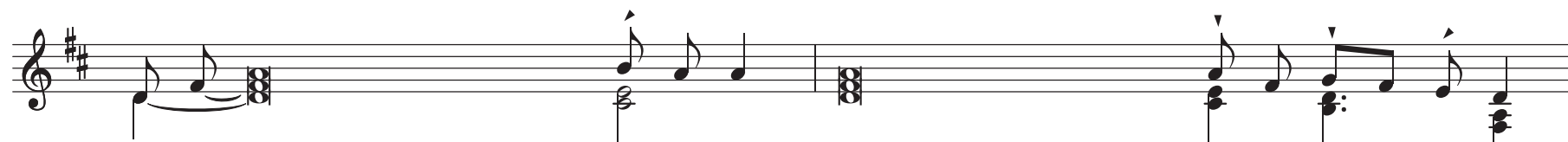
Ž 117 (116)



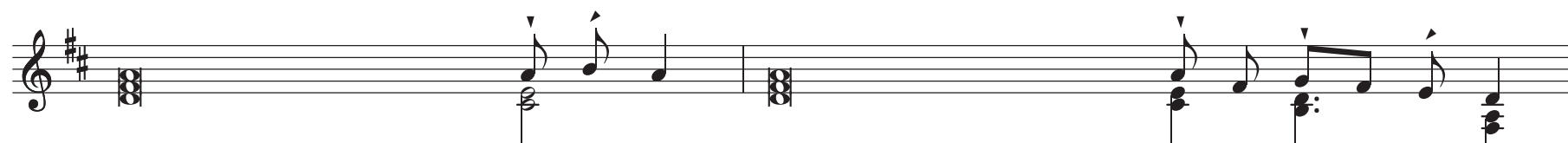
Lau - dá - te Dóminum óm - nes gén - tes: * collaudáte é - um óm - nes pó - pu - li.



Quóniam confirmáta est super
nos misericórdi - a é - ius: * et véritas Dómini má - net in ae - tér - num. A.



Glo - ri - a Pátri et Fí - li - o, * et Spi - rí - tu - i Sán - cto.



Sicut erat in princípío et nunc et sém - per, * et in saécula sae - cu - ló - rum. A - men. A.