

POPELEČNÍ STŘEDA

1

VSTUPNÍ ANTIFONA

(Srv. Mdr 11, 23-24)

Sli - to - vá - váš se na - de vše - mi, Bo - že, a ne - máš v ne - ná - vi - sti nic z to - ho,

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains the melody for the organ introduction, featuring quarter and eighth notes with some rests. The lower staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment with simple chords and moving lines.

co jsi stvo - řil; ne - chceš nás tre - stat za na - še hří - chy,

The second system of musical notation continues the organ introduction. It features similar melodic and harmonic patterns to the first system, with the upper staff carrying the main melody and the lower staff providing accompaniment.

pro - to - že chceš, a - by - chom se o - brá - ti - li, a od - pou - štíš nám,

The third system of musical notation concludes the organ introduction. It maintains the established melodic and harmonic style, ending with a final chord in the upper staff and a sustained bass line in the lower staff.

ne - bot' jsi náš Pán a Bůh.

Ž 130(129)

1. Z hlubin volám k tobě,
Hospodine, + Pa - ne, vy - slyš můj hlas! * Tvůj sluch ať je nakloněn
k mé sna - žné pro - sbě!
2. Budeš-li uchovávat v pa -
měti viny, Hospodine, +
Pa - ne, kdo ob - sto - jí? * Ale u tebe je odpu -
štění, + abychom ti
mohli v ú - ctě slou - žit. A.
3. Sláva O - - - tci i Sy - nu * 7 i
Du - chu Sva - té - mu,
4. jako byla na počátku,
i ny - ní i vždy - cky * a na věky vě - ků. A - men. A.

ANTIFONA PŘI UDĚLOVÁNÍ POPELCE

[Ž 51(50), 3]

Za - hlad', Bo - že, mou ne - pra - vost.

Antifona se může opakovat po každém verši žalmu 51(50).

Ž 51(50)

1. Smiluj se nade mnou,
Bože, pro své mi - lo - sr - den - ství, * pro své velké slitování

za - hlad' mou ne - pra - vost.

2. Smyj ze mě úpl - - - ně mou ^{vi} - nu * 7 a očist' mě od mé - ho ^{hří} - chu. **A.**

3. Neboť já svou ne - - - pra - vost u - zná - vám, * 7 můj hřích je stá - le pře - de mnou.

4. 7 Jen proti tobě jsem se pro - hře - šil, * spá - chal jsem, co je před te - bou zlé, **A.**

5. takže se ukáže, jak je tvůj roz - su - dek spra - ve - dli - vý, * že jsi bez úhony ve svém ^{sou} - du.

6. 7 Hle, s vinou jsem se na - ro - dil * 7 a v hříchu mě poča - la má ^{ma} - tka. **A.**

7. 7 Hle, líbí se ti u - - - při - mné ^{srd} - ce, * ve skrytu mě u - číš mou - dro - sti!

8. Pokrop mě yzopem, a bu - du ^{či} - stý, * u - myj mě, a budu bě - lej - ší než sníh. **A.**



9. Popřej mi slyšet hlas

	vese - lí a ra - do - sti,	* ať zajásají kosti, kte - ré jsi zdr - til.
10. Odvrať svou tvář	od mých hří - chů	* ať zahlad' vše - - chny mé vi - ny. A.
11. Stvoř mi čisté	srd - ce, Bo - že!	* O-bnov ve mně ducha vy - tr - va - lo - sti.
12. Neodvrhuj mě	od své tvá - ře	* a neodnímej mi svého sva - té - ho du - cha. A.
13. Vrať mi radost	ze své o - chra - ny	* a posil - - ni mou vel - ko - du - šnost.
14. Bezbožné budu u	čit tvým ce - stám	* a hříšníci se budou o - bra - cet k to - bě. A.
15. Zbav mě, Bože, trestu	za prolitou krev, Bo - že, můj spa - si - te - li,	* ať zajásá můj jazyk nad tvou spra - ve - dl - no - stí.
16. Otevři	mé rty, Pa - ne,	* a - by má ústa zvěstova - la tvou chvá - lu. A.
17. a Vždyť nemáš zá -	li - bu v o - bě - ti,	* kdy - bych věnoval žertvu, nebyla by ti mi - lá.
18. a Mou obětí, Bo - že,	je zkrou - še - ný duch,	* zkrou - šeným a pokor - ným srdcem, Bo - že, ne - po - hr - dneš. A.
19. Pane, obšťastni Si -	ón svou při - zní,	* zno - vu zbuduj hradby Je - ru - za - lé - ma.
20. Pak opět najdeš zalí -	bení v zákonitých	obětech, v celopa - lech i žer - tvách, * na oltář ti bu - - dou klást bý - čky. A.